

CURRICOLO DISCIPLINARE PRIMARIA - CLASSE PRIMA					
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI <i>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</i>				
Fonti di legittimazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018) ▪ Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012 ▪ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 				
Valutazione	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rubriche di valutazione disciplinari; Griglia di valutazione del comportamento; Certificato delle competenze 				
PROFILO DELLE COMPETENZE al termine della Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze disciplinari	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (esperienze didattico-metodologiche)
Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento	L'alunno: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Esprimersi e comunicare: Usare la linea grafica consapevolmente Riconoscere colori primari Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale Osservare per leggere e comprendere immagini Utilizzare il linguaggio visivo	Attività varie di pregrafismo e manipolazione di materiali plastici per lo sviluppo della manualità e della motricità fine. Avvio all'uso di strumenti e materiali <u>Alfabeto del linguaggio visivo</u> punto, linea e superficie I colori primari e secondari	Lezione strutturata Lezione interattiva-partecipata Didattica laboratoriale Attività in apprendimento cooperativo Apprendimento tra pari Lavori di gruppo, a coppie, individuale

		<p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici</p>		<p>Uso dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta...) e bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere spugnature, puntinismo, collage, spruzzo, ...)</p> <p>Le differenze di forma</p> <p>Le relazioni spaziali</p> <p>Ritaglio e coloritura di immagini rispettando i confini</p> <p>La figura umana</p> <p>Realizzazione di quadri collettivi e oggetti decorativi con materiali vari, anche in occasione delle feste tradizionali</p> <p>Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze</p> <p>Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive</p>	<p>Ricerca-azione</p> <p>Tutoraggio</p>
	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini</p>	<p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</p>	<p>Osservare e descrivere</p>	<p>Osservazione della realtà per cogliere elementi del linguaggio visivo: linea/forma grafica e linea/forma della natura</p>	

		<p>descrivendo gli elementi formali, utilizzando l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p>	<p>Ordinare le conoscenze acquisite</p> <p>Leggere e interpretare i linguaggi delle immagini</p> <p>Fare motivate ipotesi</p>	Osservazione ed analisi di immagini	
	<p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p>Acquisire una personale sensibilità estetica</p>	<p>Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte</p>	
	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico</p>	<p>I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p> <p>L'ambiente circostante e la sua tutela</p> <p>L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni</p>	